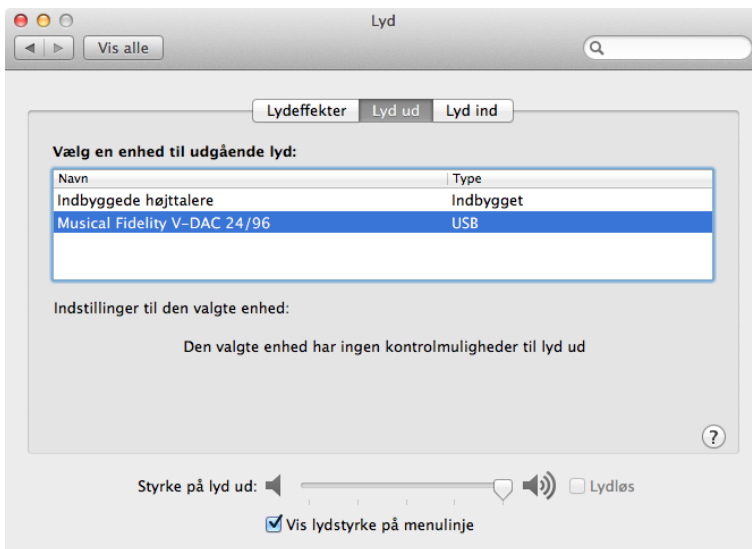


Opsætningsguide til Hi-fi-lyd fra din Mac

Apple's nyere computere er generelt fra starten designet til at levere en høj lyd kvalitet. Det betyder at det er ret enkelt at sætte dem op til at levere lyden optimalt. Kort fortalt skal du skrue helt op for lydstyrken på Mac'en, og vælge den rigtige sample frekvens. Her er en trin-for-trin guide til alle de nødvendige indstillinger:

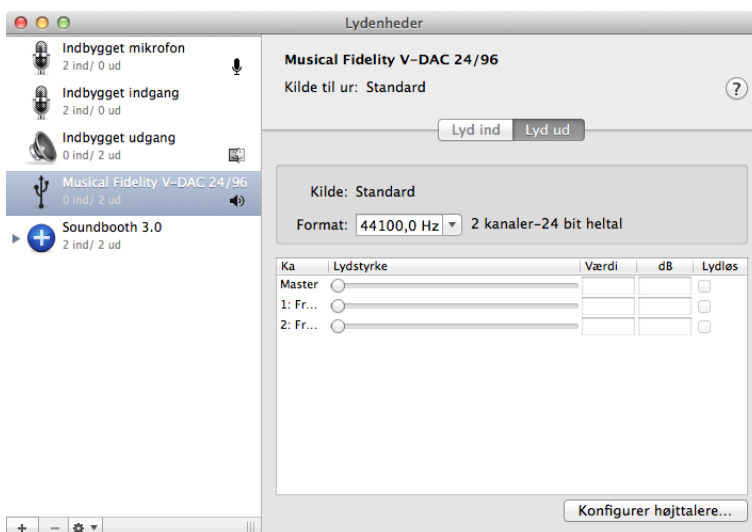
Først skal du sikre dig at du har valgt den rigtige udgangs-enhed:

- Åbn Systemindstillinger
- Vælg "Lyd"
- Vælg den benyttede enhed (f.eks. Musical Fidelity V-Link)



Dernæst skal vi vælge den ønskede sample-frekvens:

- Åbn "Programmer", vælg "Hjælpeprogrammer", og åbn "Indstil lyd og MIDI"
- Vælg den ønskede sample-frekvens. Det kan f.eks. være 44100 Hz til at matche CD'er, eller 96000 Hz til at matche HD formater



Et tip: I Midi-indstillingerne kan du også sørge for at alarmer og andre lydeffekter bliver afspillet via Mac'ens egne højttalere, i stedet for igennem din D/A konverter:

- Vælg "indbygget udgang"
- Vælg "*" drop-down knap"
- Vælg "afspil advarselslyde og lydeffekter via denne enhed"

Hvis du ikke ønsker at skifte sample-frekvens manuelt, så er der et par muligheder: Hvis du er nærig, og din D/A konverter alligevel upsampler til 96000 Hz, kan du vælge at lade Mac'en gøre dette i stedet for DAC'en, og blot lade indstillingen være på 96000 Hz.

Hvis du foretrækker at Mac'en overhovedet ikke skal pille i lyden, skal den rette sample-frekvens vælges i forhold til materialet. Der findes et simpelt lille program der kan vælge den rette sample-frekvens automatisk, når du bruger iTunes som afspiller. Programmet hedder Bit Perfect og kan købes i Mac App Store for (i skrivende stund) 30 kroner. Programmet fungerer i samarbejde med iTunes og i praksis bemærker du ikke at det kører. Du får blot et ekstra ikon i proceslinien, hvor du kan foretage indstillinger, slå programmet til og fra, og udlæse den aktuelle sample-frekvens.

Bemærk at Mac'en altid sender 24 bit lyd ud, også når filerne er 16 bit. Dette har ingen indflydelse på lyden overhovedet, da dette blot sker ved at sætte 8 nuller foran de oprindelige 16 bits. Derfor er en 24-bit version af en 16 bit kilde stadig bit-perfekt.